

## UN SEGON D'ETERNITAT. PRESENTACIÓ



Joan Cavaller - 19/06/2018

Aquesta cançó va néixer per ocupar, conjuntament amb *Fot-li*, l'espai buit que havia deixat *Indignació*, cançó que vaig traslladar a l'àlbum *Canal obert*. Vaig pensar d'escriure una cançó breu i romàntica per a contrarestar l'efecte provocat per cançons fosques com *Ultramort*, *Pas ningú* i *Acabats als cinquanta*. Atès que *Fot-li* i *Pas ningú* estaven escrites per guitarra, vaig pensar que *Un segon d'eternitat* ho seria per piano.

La cançó va venir el dia 11 d'abril de 2013 al vespre. Estava estudiant piano i, com sempre, entre escales, arpegis i cançons clàssiques, vaig improvisar

alguna cosa. No entenc com funciona però el fenomen és automàtic. Molt sovint, quan practico escales i arpegis, començo a somiar i en aquest procés d'abstracció em trasllado a la dimensió on viuen les cançons.

En fi, quan vaig capturar la música de la cançó, la vaig enregistrar al meu telèfon per treballar-hi posteriorment. La setmana del 6 de maig vaig començar a desenvolupar-la. El dia 12 de maig, diumenge al vespre, la vaig acabar d'escriure. La lletra la vaig escriure entre els dies 21 i 22 de maig de 2013.